

# Prière scoute

Auteur : saint Ignace de Loyola  
Compositeur : Gaston Schindler

♩ = 100

The musical score is written on five staves in a single system. It features a treble clef and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 100. The melody is accompanied by chords indicated above the notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The chords used are Do, Ré7, Do, Fa, Sol7, Do, Fa, Sol7, Do, Mim3, Lam, Mim, Fa, La7, Ré7, Ré7, Sol7, Mi7, Lam, Ré7, Sol, Do, Lam, Mim, Mi7, Fa, La7, Ré7, Lam, Sol7, Do, Lam, Sol7, Fa, Sol, and Do.

Sei-gneur Jé - sus, ap-pre - nez - nous à ê - tre gé - né - reux À vous ser -  
vir com - me vous le mé - ri - tez À don - ner sans com - pter À com -  
bat - tre sans sou - ci des bles - su - res À tra - vail - ler sans cher - cher le re -  
pos À nous dé - pen - ser sans at - ten - dre d'au - tre ré - com - pen - se que  
cel - le de sa - voir que nous fai - sons vo - tre sain - te vo - lon - té.

Seigneur Jésus,  
Apprenez-nous  
À être généreux,  
À vous servir comme vous le méritez,  
À donner sans compter  
À combattre sans souci des blessures  
À travailler sans chercher le repos  
À nous dépenser, sans attendre, d'autre récompense  
Que celle de savoir  
Que nous faisons votre sainte volonté.

Attribué à saint Ignace, cette prière débutait par les mots : « Ô Verbe de Dieu bien aimé », auxquels, pour les Scouts, le Père Sevin préféra « Seigneur Jésus », orientant vers la personne du Christ.